

CONCURSO 25 N

“DIA DE LA ELIMINACION DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER”

BASES Y CONDICIONES:

D y E.- El trabajo consta de una estatuilla realizada en acrílico la estructura y porcelana el interior manos, caras y silueta en relieve de 35 cm de alto por 25 cm de ancho y 15 de profundidad .-

MEMORIA DESCRIPTIVA:

G.- La obra representa el transcurso del tiempo en el que se encuentra inserta una mujer y surgiendo de ella un universo de mujeres oprimidas que describe la situación de la mujer en los diferentes países del mundo y la opresión que sufre la misma por su cultura, religión , edad o condición social.-

El reloj es el infinito, la LUCHA en el tiempo y todo lo conseguido, lo avanzado y la LUCHA que sigue, que no termina aún, por eso el doble sentido, de reloj de arena e infinito.-

La mano representa a las mujeres unidas sin distinción de edades, cultura, religión, condición social, que se unen en la misma lucha, por eso la silueta que incluye /abraz a TODAS las mujeres en distintas realidades.

El mensaje del trabajo es hacer notar que la mujer debe ser libre y dejar de sufrir maltratos y violencia física, psicológica, laboral y económica, por su sola condición de ser mujer, intenta reflejar que esta situación cambia según el país en el que la mujer habite debiendo ser una responsabilidad de todos los estado de implementar políticas que erradiquen definitivamente la violencia contra la mujer como una cuestión cultural.-