

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

25
11

Cuando comenzamos a pensar sobre la idea o concepto que podía representar al "Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer", lo primero que se nos vino a la cabeza es que estábamos hablando de algo dinámico, de un proceso que se viene gestando y nutriendo desde el seno mismos de tantas y tantas mujeres que con sus cuerpos y sus vidas rotas han ido resignificando la historia de otras tantas.

Entonces quisimos que nuestra estatuilla representara a cada una de esas mujeres. Por eso no tiene una fisonomía predeterminada, es una y es todas.

Que diera cuenta de la lucha que las une, generación tras generación. Por eso nos inspiramos en las mamushkas rusas, muñecas que se contienen unas a otras. Cada uno de los cinco círculo interiores de la estatuilla representa una generación y la lucha por la eliminación de un tipo de violencia: física, sexual, simbólica, psicológica y económica.

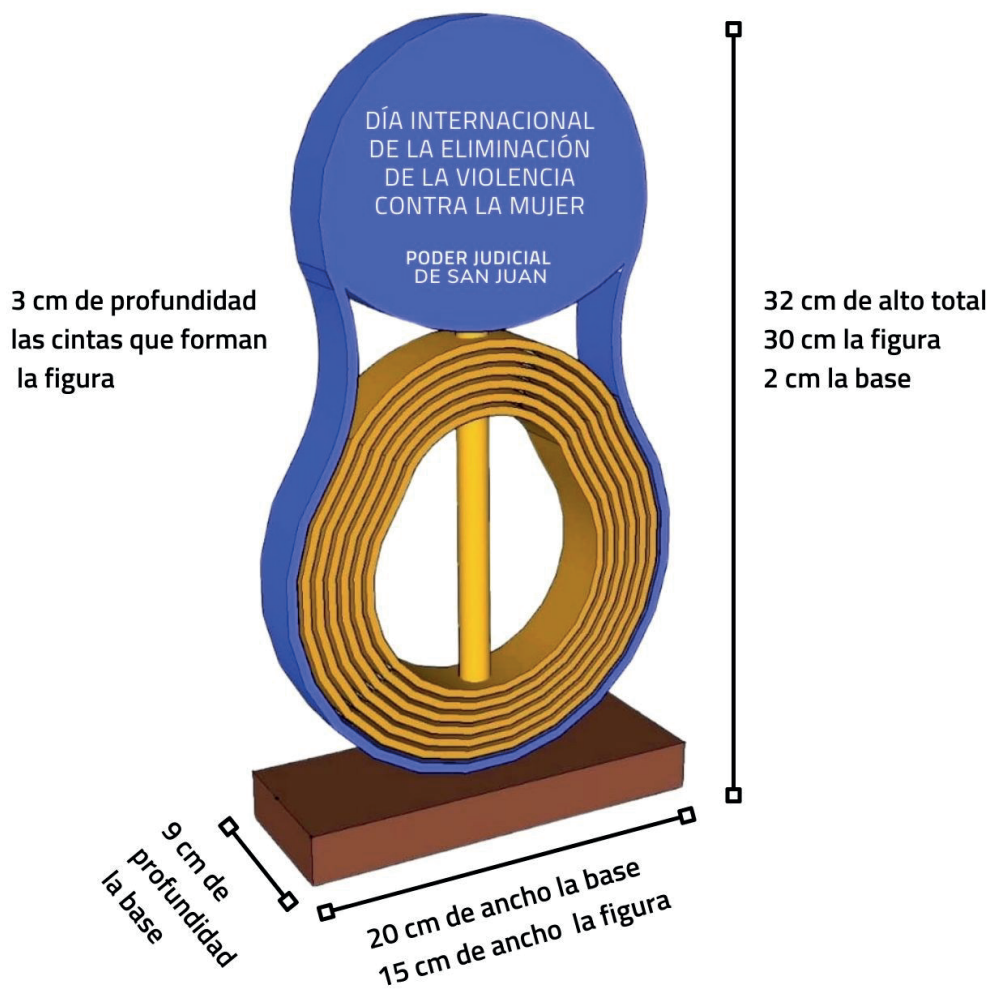
Los círculos giran sobre un eje central y al desplegarse le dan cuerpo a la estatuilla. La mujer completa (silueta en azul) representa la eliminación de todo tipo de violencia, proceso en permanente movimiento y evolución.

Está hecha de buena madera, firme y bien plantada, pero también con la capacidad intrínseca del cambio, de la flexibilidad, del ser capaz de transformarse en algo superador cuando la vida propone un paso de trascendencia.

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

TÍTULO: MUJER EN MOVIMIENTO

25
11



FICHA TÉCNICA

Colores:

Azul institucional (Pantone 7463 C)

Ocre institucional (Pantone 139 C)

Tipología letra: Titillium Regular