

Diseño de la Estatuilla “Mariposa Luchadora”-Juzgado de Paz Letrado de Chimbas-

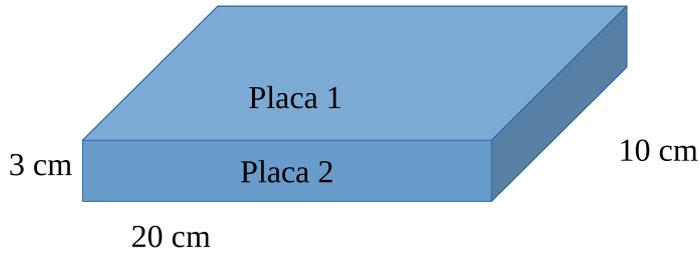
CARACTERISTICAS TECNICAS:

Materiales:

-Base: Madera barnizada en tonos oscuros o travertino

-Cuerpo de la estatuilla: Boceto pensado para diseñarse con la técnica de vitrofusión. Pensamos en dos opciones, la primera es que solo la silueta de la mariposa esté apoyada sobre la base, y en caso de no ser posible, como segunda opción, que sea un cuadro de vidrio transparente con la silueta de la mariposa inserta en el mismo, en ambas opciones resaltando los detalles de las letras, los rostros y las antenas.

Sobre la base DOS placas que contengan las leyendas:



La primer placa

PATRIA-MINERVA-TERESA

La segunda placa

25 N
PODER JUDICIAL DE SAN JUAN

Tamaño:

-Base: 10cm profundidad, 20 cm de ancho, 3 cm de altura

-Cuerpo de la estatuilla: 18 cm de ancho, 20 de altura

Colores: Violeta y verde

Otros:

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL DISEÑO:

El diseño está inspirado en las hermanas dominicanas, Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, conocidas como "Las Mariposas", quienes en su constante lucha contra el dictador Rafael Trujillo fueron brutalmente asesinadas a golpes y sus cuerpos y el auto en el que viajaban, lanzados a un barranco simulando un accidente, el hecho se produjo el día 25 de noviembre de 1960.

En 1981, se celebró en Bogotá, Colombia, el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, donde se decidió marcar el 25 de noviembre como el Día Internacional de No Violencia contra las Mujeres, en memoria de las hermanas Mirabal.

En 1993, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la "Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer", en la que se reconoció que era necesaria una declaración de derechos de la mujer y principios relativos a la igualdad, seguridad, libertad, entre otros, con el propósito de asegurar la lucha y un compromiso de los Estados y de la comunidad internacional en general para eliminar la violencia contra la mujer.

El 17 de diciembre de 1999, la Asamblea General de las Naciones Unidas designó el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La ONU invitó a gobiernos, organizaciones internacionales y organizaciones no gubernamentales a organizar actividades dirigidas a sensibilizar al público respecto del problema en este día como una celebración internacional.

ELECCIÓN DEL DISEÑO:

La mariposa -además de hacer alusión al nombre clave con el que se conocía a las hermanas Mirabal dentro del movimiento en el que militaban contra el dictador Trujillo-, también representa la transformación y la libertad conseguida y que se intenta conseguir, a partir de la lucha de todas las mujeres para erradicar la violencia contra ellas y honrar a cada una de las que la sufrieron y la sufren diariamente en todo el mundo.

El color violeta de algunas partes de la mariposa se eligió porque es el color utilizado por todos los movimientos feministas para representar los reclamos de equidad, igualdad y NO VIOLENCIA contra la mujer. El color verde de otras partes de la misma se eligió porque representa la esperanza de la sociedad de erradicarla por completo.

Las iniciales que se diseñaron sobre el cuerpo de la mariposa corresponden a los nombres de las hermanas Mirabal: PATRIA, MINERVA Y MARIA TERESA, a las que se les dibujó un rostro de mujer para representar a todas las mujeres del mundo que luchan incansablemente contra el flagelo de la violencia.

El vidrio elegido como material para construir la estatuilla -al que se le aplica la técnica de vitrofusión-, representa la fragilidad de las mujeres víctimas de violencia pero al estar apoyada sobre una base de madera o travertino, significa que esa fragilidad está contenida por toda la sociedad y las instituciones creadas para tal fin.