

MEMORIA DESCRIPTIVA

Características Técnicas:

Materiales: Porcelana para la estatuilla, madera para la base y metal para la placa que se observa en la base.

Tamaño: 9 cm de ancho/20 cm de alto/9 cm de profundidad.

Color: Blanco.

Inspiración y descripción: La posición de la mano representada surge de la campaña difundida por la Canadian Women's Foundation durante el año 2020 en contexto de aislamiento por la Pandemia de Covid-19 en la que se propone que para alertar sobre estar sufriendo violencia de género mediante videollamada sin alertar al agresor, se realice frente a la cámara una seña simple: palma abierta hacia el frente, se esconde el pulgar y se cierra el puño. Debido a que es una seña de tres pasos, decidimos representar las dos primeras partes que son las que la hacen más distintiva, a diferencia del puño cerrado que puede tener diferentes acepciones. Esta seña representa la activación de la organización en red que permite intervenir en una situación de violencia de género, es decir, es ícono de la herramienta dada a las mujeres en situación de violencia a través de una estrategia basada en un enfoque de eliminación de la violencia contra la mujer.

Respecto a las mariposas presentes en el diseño, aluden a las hermanas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, conocidas como las "Las Mariposas", activistas políticas de República Dominicana asesinadas el 25 de noviembre de 1960, y por quienes se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer debido a que se convirtieron en un símbolo latinoamericano de la lucha contra la violencia de género. Su presencia en la estatuilla simboliza el legado de las hermanas Mirabal en las acciones y políticas de eliminación de la violencia contra la mujer que se desarrollan hasta el día de hoy y se seguirán desarrollando hasta erradicar estos tipos de violencia.