

MEMORIA DESCRIPTIVA

Ambas figuras presentan a una mujer liberándose de una estructura que la oprime y lastima, como lo son prejuicios, estereotipos, violencia, sometimientos, elementos que impiden el desarrollo de la potencialidad de la mujer. Esta liberación (representada por la rotura de cadenas) manifiesta la fortaleza y capacidad de reinventarse en busca de nuevos proyectos donde predomine la libertad y seguridad.