

### **Memoria descripta:**

Medidas: Alto total: : 22.5 cm. - Base ancho: 16,5 - Profundidad: Base: 09 cm - Figura: a consideración del realizador en base a la muestra.

Material: Madera rústica en tono natural

### **Descripción de la figura o concepto:**

**-Procedimientos técnicos:** La técnica utilizada es una toma fotográfica de las manos de dos de los integrantes del Juzgado (manos femeninas y manos masculinas), luego fue tomada dicha imagen como base para la estatuilla.

Para la selección del material se pensó en la madera como sinónimo de la nobleza de la misma y la sutileza en su tallado. Teniendo en cuenta que el tallado en madera es un arte milenario queremos resaltar con ello que la violencia de género no es práctica meramente actual sino que es una problemática de antaño.-

### **-Descripción física:**

Puño cerrado: mano masculina que expresa el golpe, la dureza en la violencia machista.

Segunda mano: mano femenina, semiabierta, con heridas manifiestas que expresan a una mujer inmersa en la complejidad de la violencia.

Tercera mano: mano femenina abierta, que se alza en contra de la violencia pretendiendo un cambio, expresa el camino a la eliminación de la violencia contra la mujer, apertura lograda por el apoyo de los familiares , amigos e instituciones que participan en la salida posible.

Las tres manos junto con la base conforman una sola pieza, simulando salir de un tronco o base común que sería toda la sociedad inmersa en la problemática, ya que sería impensada que una sociedad avance si la mujer vive con miedo mientras el alcance total de la crisis se subestima.