

Concurso: “Diseño de estatuilla en conmemoración por el 25 N”.

Memoria Descriptiva: Se explica la relación del diseño presentado con el concepto solicitado para la obra.

### TRES LLAMAS

Las tres llamas representan a cada una de las hermanas Mirabal: Patria, Minerva y María Teresa, y en cada una de las hermanas están representadas todas quienes padecieron y padecen violencia de género.

Las llamas de fuego por un lado dan cuenta del poder interno que hace falta para tener el impulso necesario para decir "Basta" a una situación de violencia, cualquiera sea su manifestación; y por otro lado representan también la decisión de no doblegarse por parte de las hermanas Mirabal, ellas resistieron torturas, encarcelamientos, violaciones y aun así continuaron defendiendo sus ideales. Su tenacidad es una inspiración a seguir trabajando en la violencia contra las mujeres. Y por último las llamas nos recuerdan las velas que se encienden en conmemoración de quienes ya no están, en esta estatuilla representan aquellas que murieron en manos de la violencia, la memoria nos ayuda a construir el futuro.

### LA MARIPOSA

La mariposa representa la libertad que las mujeres vienen gestando desde hace décadas; representa la fuerza creativa para transformarnos en mujeres empoderadas; y representa la belleza de un nuevo horizonte. Es un símbolo de género femenino porque mayormente somos las mujeres quienes levantamos la voz pidiendo igualdad y respeto. Y por último es un guiño a estas valientes hermanas que se hacían llamar "Mariposas".

### BASE CIRCULAR

El círculo expresa simbólicamente el sentido de la vida humana, el origen. Aquí representa el origen del cambio de paradigma, de la desvalorización de lo femenino y su subordinación a lo masculino a la igualdad y valorización.

### MATERIALES Y COLORES

La base es de madera, le da una base sólida a la estatuilla, representa la solidez en políticas de educación, salud, justicia y económicas que las sociedades queremos para que el abordaje de la violencia sea tratado desde la prevención. El color elegido es blanco: representa el sentimiento genuino de la no violencia contra la mujer.

Las llamas son de cerámica. Este material tiene como objetivo evitar la confección seriada al ser realizada a mano, recordándonos que, aunque diferentes, estamos unidas por una misma causa. Los colores elegidos son ocre y tonos de naranja: estos colores le dan contraste a la paleta de colores elegida para la estatuilla.

La mariposa es de cerámica y de color azul marino, el color azul esta ligado a la conciencia, representa aquí la toma de conciencia que, afortunadamente y gracias al trabajo de mucha gente, la violencia contra la mujer es un tema de Estado.

Las Letras son de color dorado: el color dorado está asociado con el mérito y el orgullo de las personas que recibirán la estatuilla.